

תכנית המסלול לתואר בוגר Muzik – יוצר - מפיק // זמר - יוצר // נגן - יוצר

לימודי ליבה	סמסטר א	סמסטר ב	סמסטר ג	סמסטר ד	סמסטר ה	סמסטר ו
	שפת המוזיקה א	שפת המוזיקה ב	שפת המוזיקה ג	שפת המוזיקה ד	שפת המוזיקה א	שפת המוזיקה ב
	פיתוח שמיעה מלודית והרמונית א	פיתוח שמיעה מלודית והרמונית ב	פיתוח שמיעה מלודית והרמונית ג	פיתוח שמיעה מלודית והרמונית ד	פיתוח שמיעה מלודית והרמונית ה	פיתוח שמיעה מלודית והרמונית ו
	פיתוח שמיעה ריתמית א	פיתוח שמיעה ריתמית ב	פיתוח שמיעה ריתמית ג	פיתוח שמיעה ריתמית ד	פיתוח שמיעה ריתמית ה	פיתוח שמיעה ריתמית ו
	מקלדת א	מקלדת ב	מקלדת ג	מקלדת ד	מקלדת ה	מקלדת ו
	יישום ריתמי א	יישום ריתמי ב	הלחנה במבנים פופולאריים	קומפוזיציה אל המאה ה-21	פרויקט גמר – גיבוש חמרים	פרויקט גמר – סאונד והפקה
	פרספקטיבות מוזיקליות א	פרספקטיבות מוזיקליות ב	פרספקטיבות מוזיקליות ג	פרספקטיבות מוזיקליות ד	פרויקט גמר – ניהול הפקה	פרויקט גמר – ניהול הפקה
	תורת הצליל א	תורת הצליל ב	הקלטה ועבודת אולפן	מיקס ומסטרינג	פרויקט גמר – עבודת אולפן	פרויקט גמר – עבודת אולפן
	סינטזה מעשית	סמפלינג	פרוגרמינג וסטיילינג א	פרוגרמינג וסטיילינג ב	פרויקט גמר – סל שעות הנחיה	פרויקט גמר – סל שעות הנחיה
	פלטפורמות ליצירה והפקה א	פלטפורמות ליצירה והפקה ב		תיווי, עיבוד ותזמור		
	מבוא להלחנה			תכנון וניהול הפקה		
לימודי נתיב	פיתוח קול א	פיתוח קול ב	פיתוח קול אישי	פיתוח קול אישי	Performance – אישי	Performance – אישי
		כתיבת טקסט	הפקת שירה - מבצעים	סדנת performance		
	נגינה בכלי תקלוט א	נגינה בכלי תקלוט ב	הפקת שירה – מפיקים	הפקת סינגל	מיקס למתקדמים	מיקס למתקדמים
		סולפ'ז טכני	בנייה וגימור של טראק/ רמיקס			
		יצירה ונגינה ב- Ableton Live				
	מיומנויות נגינה א	מיומנויות נגינה ב	מיומנויות נגינה - אישי	מיומנויות נגינה - אישי	עבודה על רסיטל - אישי	עבודה על רסיטל - אישי
	אלתור יצירתי א	אלתור יצירתי ב	קומפוזיציה בנגינה	קומפוזיציה בנגינה		
פרויקטים והרכבים			הרכב groove	הרכב groove	הרכב groove	הרכב groove
			הרכב Vocal	הרכב Vocal	הרכב Vocal	הרכב Vocal
			הרכב Electro	הרכב Electro	הרכב Electro	הרכב Electro
			הרכב Tribal	הרכב Tribal	הרכב Tribal	הרכב Tribal
			פרויקט טקסט – קהילתי	פרויקט טקסט – קהילתי	פרויקט טקסט – קהילתי	פרויקט טקסט – קהילתי
			פרויקט tribute	פרויקט tribute	פרויקט tribute	פרויקט tribute
			פרויקט פסקול לויז'ואל	פרויקט פסקול לויז'ואל	פרויקט פסקול לויז'ואל	פרויקט פסקול לויז'ואל
מסגרות בחירה	נגינה במבנים פופולאריים א	נגינה במבנים פופולאריים ב	סינטזה וסמפלינג למתקדמים	פרוטולס ופוסטפרודקשן	סמינריון מחקר במוזיקה פופולארית	סמינריון מחקר במוזיקה פופולארית
		י'ודות בבניית dj set			פר"ח מוזיקלי	פר"ח מוזיקלי
סה"כ שעות חובה שבועיות	21-23	24-29	27-29	30-32	20-24	17-20

חובה לנתיב מפיק **חובה לנתיב זמר** **חובה לנתיב נגן** **הרכבים ופרויקטים לבחירה (שלושה לאורך המסלול)**

- יש לבחור קורסים בהיקף של 8 נ"ז. ניתן למלא את מכסת קורסי הבחירה גם באמצעות השתתפות בקורסי נתיב, המיועדים לתלמידי הנתיבים האחרים, בכפוף לאישור המנהל הפדגוגי.